

Un nouveau docteur d'Université à l'IRJ, Mikołaj Wyrzykowski

Une excellente nouvelle vient de tomber, ce 3 février 2026, l'élévation au grade de docteur en études littéraires de Mikołaj Wyrzykowski, l'un des étudiants qui nous ont fait confiance pour les guider sur les chemins de Saint-Jacques au long de leurs études.

Le titre de la thèse

De la vocation pèlerine à l'esprit nomade : destin d'une poétique



Sur la photo, à partir de la gauche, les professeurs de l'UQÀM avec Mikołaj : Isabelle Miron, Mikołaj Wyrzykowski, Denise Brassard (directrice de la thèse) ainsi que Rachel Bouvet.

Cette recherche, qui employait le Chemin de Compostelle en tant que territoire se manifestant dans l'écriture comme une véritable poétique, avait pour but de montrer la survivance et les transformations du pèlerinage chrétien du Moyen Âge dans la littérature contemporaine, en avançant que la vocation pèlerine, structurée par la quête, est aujourd'hui réécrite sous d'autres formes grâce à l'ouverture à l'esprit nomade.

Mikołaj fait partie de l'IRJ depuis 2019, lorsque, venant de l'Université d'Aix-Marseille, il s'est inscrit à La Sorbonne en Master 1 de Littérature comparée. Il a été accueilli avec plaisir en tant que littéraire, il ouvrait à une autre discipline. Il a soutenu en 2020 une dissertation intitulée : *La poétique diachronique du pèlerinage sur le Chemin de Saint-Jacques de Compostelle*

C'était une étude des traces jacquaires dans *Le Soulier de Satin* de Paul Claudel, dans *El camino de Santiago* d'Alejo Carpentier, ainsi que dans *Tout est bien qui finit bien* de William Shakespeare et dans les poèmes de Federico García Lorca. Ces œuvres lui ont permis d'établir la poétique de Compostelle.

Le Master 2 a suivi (2020-2021), avec le travail intitulé *Le Chemin Saint-Jacques comme voyage initiatique : analyse structurale et topographie légendaire*

Le Chemin de Saint-Jacques y était analysé comme un parcours initiatique : or les limites de cette structure narrative de quête y étaient explorées à travers une mise en comparaison des deux filiations des œuvres contemporaines, à savoir celle de l'épopée médiévale et celle du roman picaresque. Le corpus était constitué de *La voie lactée* de Luis Buñuel et de *Cette route étoilée* de Marie Mauron.

Il est ensuite parti à l'Université du Québec à Montréal (UQÀM), où il a continué ses recherches en tant que doctorant. Chemin faisant, il n'a pas oublié l'IRJ.

- En juin 2022, il a écrit la Lettre 135 *Garcia Lorca un poète pèlerin*.
- En novembre 2022, il a présenté en visio-conférence une communication à nos Patrimoniales 2022 de Gradignan *Entre la quête et l'errance. Luis Buñuel et Marie Mauron sur les chemins de Compostelle*.
- En novembre 2023, il a écrit la lettre 172 *Le Matamore chez Claudel et Lorca*

À chaque fois, en utilisant un vocabulaire adapté, il a su se mettre à la portée des non-spécialistes de Littérature comparée, en montrant que le pèlerinage transgresse les disciplines.

Il nous a également envoyé un tiré-à-part d'un article publié dans *Ad Limina* / Vol. 14 / N.º 14 / 2023 / Santiago de Compostela, *Compostelle déterritorialisée, ou saint Jacques aux Amériques*.

Enfin, en décembre 2025, il a participé, ainsi que l'IRJ, à la création du RQÉP (le Réseau Québécois pour les Études Pèlerines) dont l'objectif est de rassembler, au Québec et dans la francophonie, les chercheurs et les praticiens du pèlerinage à travers, entre autres, les publications et les colloques, dont le prochain aura lieu du 7 au 10 juillet à l'Université Laval. Pour plus d'informations, écrire à rqep2025@outlook.com

C'est ainsi que nous sommes heureux de partager ce moment avec vous. Nous ne manquerons pas de demander à Mikolaj de rédiger une lettre « pèleriner informé » lorsqu'il nous transmettra le résumé de sa thèse.