

25 juillet. Le feu de l'apôtre

Origine (XVIe–XVIIIe) s.)

La 1^{re} mention date du XVI^e siècle, avec un éclairage de la place à la veille de la Saint-Jacques.

Aux XVII^e-XVIII^e siècles, apparaît la *quema del castillo*, une structure éphémère représentant des épisodes liés à l'apôtre (bataille de Clavijo, arrivée du roi Almanzor...) est brûlée lors d'un grand spectacle pyrotechnique, précédé d'une corrida.

De fin XIX^e siècle à 1999)



À partir de la fin du XIX^e siècle, arrive la façade néo-mudéjare — un décor en bois évoquant l'architecture islamique, chargée de commémorer symboliquement la victoire de *Santiago Matamoros* sur l'Islam — qui est reconstruit et incendiée chaque 24 juillet. Cette version est utilisée jusqu'à l'Année sainte 1999.



Figure 1/24 juillet 1999 avant la mise à feu et pendant (cl. Yvon Boelle. Aimablement offert à notre demande en 2011)

De 2000 à 2019

En l'an 2000, cette façade trop connotée est remplacée par une façade néo-gothique, selon le modèle dessiné pour l'Année Sainte 1897 par l'architecte municipal Daniel García Vaamonde mais remis au goût du jour. Cette façade gothique factice « brûlait » de manière tout aussi factice puisqu'il s'agissait d'un feu d'artifice projeté dessus.

Depuis 2020

En 2019 la pyrotechnie a endommagé la pierre de la cathédrale et la toiture voisine du Pazo de Raxoi, entraînant des dégâts importants. Pour des raisons de préservation du patrimoine, la mairie de Saint-Jacques a abandonné les feux d'artifice sur la façade. Le spectacle du 24 juillet se fait désormais par vidéomapping et projections qui ne touchent pas le bâtiment.

Pour en savoir plus : https://xacopedia.com/Fuegos_del_Ap%C3%B3stol



Figure 2/

cl. <https://viajecaminodesantiago.com/fr/informations-utiles/fiestas-apostol-santiago/> 2025